



BERLIN



METROPOLIS®

URBAN EFFECTS

by IVAS

Malinconica, sofferente, dinamica, moderna: Berlino

è la città simbolo del XX secolo, una metropoli "graffiata" dalla storia e allo stesso tempo proiettata nel futuro. L'effetto Berlin illumina lo spazio ricordando il peso della materia, mescola gioia e dolore, terra e metallo, passato e futuro.



Grafite - Black Graphite
MF 01 + HM 01 + MO 50



Ruggine - Rust Red
MF 01 + HM 02 + MO 50



Fango - Mud Green
MF 01 + HM 03 + MO 50



Tempesta - Violet Storm
MF 01 + HM 04 + MO 50



Ocra - Yellow Ochre
MF 01 + HM 08 + MO 50



Vino - Red Wine
MF 01 + HM 07 + MO 50



Oceano - Ocean Blue
MF 01 + HM 05 + MO 50



Bosco - Forest Green
MF 01 + HM 06 + MO 50



Grafite - Black Graphite
MF 01 + HM 01 + MO 50



Ruggine - Rust Red
MF 01 + HM 02 + MO 50



Fango - Mud Green
MF 01 + HM 03 + MO 50



Tempesta - Violet Storm
MF 01 + HM 04 + MO 50



Oceano - Ocean Blue
MF 01 + HM 05 + MO 50



Bosco - Forest Green
MF 01 + HM 06 + MO 50



Ocra - Yellow Ochre
MF 01 + HM 08 + MO 50



Vino - Red Wine
MF 01 + HM 07 + MO 50



Melancholic, afflicted, dynamic, modern: Berlin

a city that symbolizes the 20th century is a metropolis 'scratched' by history and, at the same time, projected towards the future. The Berlin effect illuminates space, remembering the weight of the material, mixing joy and sorrow, earth and metal, past and future.

Note: Le tinte presentate in cartella sono soggette ad alterazioni e le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: entrambe hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Per lavori su pavimenti, in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com) o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas.

Note: The colours presented in the colour card are subject to variations; the different shades are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours are considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. For floor and general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online (www.metropolis-ivas.com) or contact Ivas customer service.

BERLIN 1 Spatolato Ossidato Perlescente		ITA
FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattone Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto spatolato sbrecciato tamponando con <i>Spugna Marina Dali</i> e graffiando con <i>Tampone Decorativo Mondrian</i> . Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	Hot Metal	A strato essiccato*, applicare una mano di Hot Metal (per scelta colori vedere cartella Hot Metal) con <i>Rullo per Fondo Magritte</i> e tamponare la superficie in modo disomogeneo con <i>Spugna Marina Dali</i> per variare l'effetto.
3	Moon	A strato essiccato*, velare una mano di Moon (per scelta colori vedere cartella Moon) con <i>Pennello per Velatura Klimt</i> e sfumare fino a ottenere l'effetto desiderato.

* I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

BERLIN 1 Oxidized Trowelled Pearly Effect		ENG
STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply an even coat ¹ of Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the chipped trowelled effect by dabbing the surface using a <i>Dali Marine Sponge</i> and then scratching it with a <i>Mondrian Decorative Pad</i> while the product is still wet. After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. ¹ In the event of uneven substrates, a first smoothing coat of Metropolis Factor is recommended.
2	Hot Metal	Once dry*, use a <i>Magritte Primer Roller</i> to apply a coat of Hot Metal (refer to the Hot Metal colour card for colour choice) and dab the surface unevenly with a <i>Dali Marine Sponge</i> to vary the effect.
3	Moon	Once dry*, use a <i>Klimt Glazing Brush</i> to apply a coat of Moon (refer to the Moon colour card for colour choice) and tone down until obtaining the required effect.

* Drying times may vary according to environmental conditions.

METROPOLIS®
PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

BERLIN 2 Inciso Metallico Perlescente		ITA
FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Su supporti omogenei e asciutti, incollare frammenti di carta <i>Metro Paper</i> con fissativo acrilico <i>Metro Fix</i> . Applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano omogenea di Metropolis Factor (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor), lasciando a vista porzioni di <i>Metro Paper</i> e graffiando la superficie fresca con <i>Tampone Decorativo Mondrian</i> . - Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare e su questa asciutta applicare <i>Metro Paper</i> .
2	Hot Metal	A strato essiccato*, applicare una mano di Hot Metal (per scelta colori vedere cartella Hot Metal) con <i>Rullo per Fondo Magritte</i> e tamponare la superficie in modo disomogeneo con <i>Spugna Marina Dali</i> per variare l'effetto.
3	Moon	A strato essiccato*, applicare una mano di Moon (per scelta colori vedere cartella Moon) con <i>Pennello per Velatura Klimt</i> e sfumare con <i>Spugna Marina Dali</i> fino ad ottenere l'effetto desiderato.

* I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

BERLIN 2 Engraved Metallic Pearly Effect		ENG
STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	On a dry and even substrate use the acrylic fixative <i>Metro Fix</i> to glue scraps of <i>Metro Paper</i> . Use a <i>Stainless Still Pollock Trowel</i> to apply an even coat of Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice) leaving portions of <i>Metro Paper</i> exposed. Then, scratch the wet surface with a <i>Mondrian Decorative Pad</i> . - In the event of uneven substrates, we recommend first using a smoothing coat of Metropolis Factor and once dry apply the <i>Metro Paper</i> .
2	Hot Metal	Once dry*, use a <i>Magritte Primer Roller</i> to apply a coat of Hot Metal (refer to the Hot Metal colour card for colour choice) and dab the surface unevenly with a <i>Dali Marine Sponge</i> to vary the effect.
3	Moon	Once dry*, use a <i>Klimt Glazing Brush</i> to apply a coat of Moon (refer to the Moon colour card for colour choice) and tone down with a <i>Dali Marine Sponge</i> until obtaining the required effect.

* Drying times may vary according to environmental conditions.

